

**MAK DESIGN
LABOR**



Vorher

In der ehemaligen „Studiensammlung“ des Museums für angewandte Kunst (MAK) wurden weder das Ausstellungskonzept noch die Räumlichkeiten dem Abwechslungsreichtum der Exponate gerecht. Die Neukonzeption erfolgte durch das Designstudio EOOS. Nach einer Umbauzeit von 6 Monaten war die nun außergewöhnliche Verbindung zwischen angewandter Kunst, Design, Architektur und Gegenwartskunst hergestellt.

Nachher

Das neue MAK DESIGN LABOR gliedert sich in modulare Einheiten, erlaubt eine rasche Anpassung an Themen und Entwicklungen. Kontinuierlich werden in globalen Netzwerken und mit Beteiligung der KonsumentInnen neue Themen und Objekte erarbeitet.

„Design hat die Aufgabe, unser Leben zu verbessern“, ist auf der Webseite des MAK DESIGN LABORS zu lesen. Diesem Grundsatz folgend, entschied sich das Designstudio EOOS für einen Strahler, dessen Design innovative LED-Technologie zur Schau trägt. Die direkt am Gehäuse dimmbaren Strahler DISCUS evolution erfüllen mit einer exzellenten Farbwiedergabe von $R_a > 90$, Wechsellinsen und zweierlei Farbtemperaturen sämtliche Anforderungen bester visueller Qualität und höchster Energieeffizienz. Für eine konsequent Betriebskosten sparende Lösung wurde neben der Grund- und Akzentbeleuchtung auch die Notbeleuchtung erneuert.

Museum für angewandte Kunst - MAK DESIGN LABOR, Wien / AT

Design: EOOS, Wien / AT

Lichtlösung: LED-Strahler DISCUS evolution, Nottlichtsystem mit zentraler

Versorgung ONLITE central CPS, Rettungszeichenleuchte ONLITE

CROSSIGN, Sicherheitsleuchte ONLITE RESCLITE

Fotografie Altbestand: MAK, Wien 2013 ©Josef Herfert/Zumtobel

Fotografie Neubestand: MAK, Wien 2013 ©Bruno Klomfar/Zumtobel





Visuelle Qualität Licht ist Design

Mit präziser Lichtverteilung und hochwertiger Farbwiedergabe unterstreicht der LED-Strahler DISCUS das hochwertige Design der Ausstellungsobjekte. Mehr noch: Dieses Lichtwerkzeug ist selbst ein Designobjekt. Mit einer universellen modernen Formensprache fügt sich der Strahler perfekt in diese designorientierte Umgebung ein.

Lichtlösung



DISCUS evolution LED-Strahler





Flexibilität und Vielseitigkeit

Ein Strahlersystem für alle Bereiche

Das MAK DESIGN LABOR soll sich laufend verändern und Neues bieten. Abwechslung und Veränderung sind Programm. Für die direkte Einbindung der Konsumenten spielt das MAK FORUM eine wichtige Rolle. Der flexibel gestaltbare Raum wird für Aktivitäten und Debatten mit Vertretern aus Design, Forschung, Kunst und Wirtschaft genutzt.

Das flexible DISCUS Strahlersystem bietet die dafür notwendige Beleuchtungsvielfalt in durchgängig einheitlichem Design. Mit einer großen Bandbreite an Lichtverteilungen, Farbtemperaturen und Installationsmöglichkeiten passt sich der Strahler wechselnden lichttechnischen Anforderungen des Raumes an. Lichtverteilungen lassen sich über austauschbare Linsen variieren, die Beleuchtungsstärke lässt sich direkt am Strahler oder über eine Lichtsteuerung einstellen.



Konservatorische Aspekte Ausstellungsobjekte schonen

Als nahezu UV- und IR-freie Lichtquelle hat sich die LED mittlerweile für die schonende Beleuchtung von Museen und Galerien etabliert. Die DISCUS LED-Strahlerfamilie bietet somit für alle Objekte in sämtlichen Ausstellungsbereichen das ideale Licht – selbst dort, wo konservatorische Aspekte berücksichtigt werden müssen.

WebApp zum Vergleich zweier Lichtlösungen Die Anwendung vergleicht verschiedene Lichtquellen im Hinblick auf ihr potenzielles Risiko für empfindliche Materialien. Professionelles Hintergrundwissen macht das Planen auf Basis wissenschaftlicher Methoden einfach und verständlich.



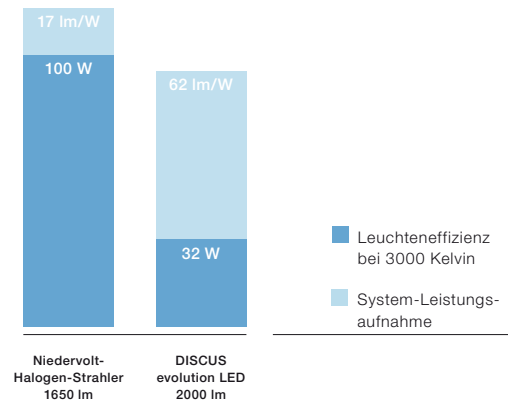
zumtobel.com/culturewebapp



Energieeffizienz und Lebensdauer Betriebskosten senken

Der Stellenwert von nachhaltigen Produkten und Systemen ist eine der wichtigsten Botschaften der Ausstellung und wird auch durch die Lichtlösung zum Ausdruck gebracht. Im Vergleich zu konventionellen Museumsbeleuchtungen mit Halogenleuchtquellen und Leuchtstofflampen verdreifacht das High Efficiency LED-Portfolio für Museumsbeleuchtung die Energieeffizienz. Der LED-Strahler für Museumsbeleuchtung DISCUS evolution schöpft die Möglichkeiten des Energiesparens durch die einzigartige Passivkühlung und die Dimmbarkeit am Gerät oder über eine Lichtsteuerung voll aus. Durch die eingesparten Energiekosten bezahlen sich die LED-Leuchten in 3 bis 5 Jahren von selbst. Ein zusätzlicher Aspekt bei den teilweise höheren Ausstellungsräumen: Die lange Lebensdauer der Zumtobel LED-Produkte, kombiniert mit 5 Jahren Garantie, erübrigt den aufwendigen Austausch defekter Leuchtmittel.

Effizienz und Leistungsaufnahme von Niedervolt-Halogen-Strahlern im Vergleich zu DISCUS evolution LED





ZUMTOBEL

Deutschland

ZG Licht Mitte-Ost GmbH
Grevenmarschstrasse 74-78
32657 Lemgo
T +49/(0)5261 212-0
F +49/(0)5261 212-7777
info@zumtobel.de
zumtobel.de

ZG Licht Nord-West GmbH
Stahlwiete 20
22761 Hamburg
T +49/(0)40 53 53 81-0
F +49/(0)40 53 53 81-99
info@zumtobel.de
zumtobel.de

ZG Licht Süd GmbH
Solmsstr. 83
60486 Frankfurt
T +49/(0)69 26 48 89-0
F +49/(0)69 26 48 89-80
info@zumtobel.de
zumtobel.de

Österreich

ZG Lighting Austria GmbH
Donau-City-Strasse 1
1220 Wien
T +43/(0)1/258 26 01-0
F +43/(0)1/258 26 01-82845
welcome@zumtobel.at
zumtobel.at

Schweiz

Zumtobel Licht AG
Thurgauerstrasse 39
8050 Zürich
T +41/(0)44/305 35 35
F +41/(0)44/305 35 36
info@zumtobel.ch
zumtobel.ch

Headquarters

Zumtobel Lighting GmbH
Schweizer Strasse 30
Postfach 72
6851 Dornbirn, AUSTRIA
T +43/(0)5572/390-0
info@zumtobel.info

zumtobel.com

Art.-Nr. 04946476-D 01/15 © Zumtobel Lighting GmbH
Die technischen Inhalte entsprechen dem Stand bei
Drucklegung. Änderungen bleiben vorbehalten. Bitte
informieren Sie sich bei Ihrem zuständigen Verkaufsbüro.
Der Umwelt zuliebe: Das Papier Luxo Light wird chlorfrei
gebleicht und stammt aus nachhaltig bewirtschafteten
Wäldern und kontrollierten Quellen.

